

Marvin Frey

Trompeter · Pädagoge

Als festes Mitglied von Moop Mama und des Glenn Miller Orchestra unter Wil Salden bewegt sich Marvin Frey zwischen Festivalshows und internationalen Konzertbühnen. Er spielte unter anderem mit der WDR Big Band, dem Brussels Jazz Orchestra sowie Künstlern wie Joshua Redman, The Temptations und The Four Tops.

Mit seiner eigenen Band, der Marvin Frey Group, widmet er sich eigenen Kompositionen und Arrangements. 2020 veröffentlichte er sein Debütalbum Status Quo. Darüber hinaus arbeitet er im Duo mit dem Pianisten Jerry Lu.

Seine Ausbildung führte ihn vom Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz an das Conservatorium Maastricht, wo er seinen Bachelor in Jazztrompete mit „cum laude“ abschloss, und anschließend zum Masterstudium an die Folkwang Universität der Künste in Essen. Prägend waren zudem seine Zeit im BundesjazzOrchester und der Unterricht bei Malte Burba. Seine künstlerische Entwicklung wurde durch Stipendien der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz und der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung gefördert.

Die Verbindung von Bühnenpraxis und musikalischer Vermittlung prägt auch seine pädagogische Arbeit. Marvin Frey unterrichtet Jazztrompete am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz, war Lehrbeauftragter an den Musikhochschulen in Freiburg und Stuttgart und begleitet die Landesjugendjazzorchester Rheinland-Pfalz und Saarland als Dozent. Als zertifizierter Burba Brass Teacher und Yamaha Artist gibt er Workshops zu Instrumentaltechnik und musikalischer Entwicklung. Im Podcast „MusicLab powered by Yamaha“ spricht er mit Patrick Hinsberger über Üben, Kreativität und den Musikeralltag.